

Кирпичная репутация

текст Яна Россо

Ул. Асафьева, д. 5
(ЖК "Северная жемчужина"),
архитектор И.Г. Фирсов,
застройщик – «ЮИТ Лентек»

Кирпич – материал хороший. Его экологичность, надежность, внешние характеристики великолепным образом сочетаются с такими важными техническими параметрами, как предел прочности при сжатии, средняя плотность, морозостойкость. Из смеси кварцевого песка и извести производителям удалось создать продукт, который отвечает всем необходимым требованиям. Таким образом, силикатный кирпич оказался компромиссом качества, разумной цены и эстетики.



В этом году 80-летний юбилей отмечает одно из старейших предприятий Северо-запада России – Павловский кирпичный завод. Его славная история началась в эпоху индустриализации СССР, в начале 1930-х годов отсюда сошла первая пробная партия силикатного кирпича. Бурному развитию завода помешала война. Фактически предприятие перестало существовать, и к прежним мощностям удалось вернуться лишь к концу сороковых. Технологии производства силикатного кирпича при этом почти не менялись, оставаясь преимущественно ручными.

Расцвет механизации и автоматизации пришелся на 60-е годы XX-го века: увеличение мощностей и расширение ассортимента продукции завода в последующие десятилетия позволило воплотить в жизнь новые смелые идеи многих архитекторов. В частности, был налажен выпуск железобетонных плит дорожных покрытий, которые нашли применение при строительстве парадного спуска гостиницы «Прибалтийская» (арх. Н. Баранов), в оформлении площади перед СКК «Юбилейный» (архитекторы ЛенЗНИИЭПа во главе с арх. Н. Барановым, И. Чайко и главным специалистом по конструкциям О. Курбатовым). Новым этапом стало создание теплоизоляционных плит из газосиликата; в масштабах страны завод стал первым предприятием, разработавшим и внедрившим технологию производства плит из искусственного мрамора, которыми облицован кассовый зал Дворца культуры им. Ленсовета (арх. Е. Левинсон и В. Мунц) и станция метро «Площадь Мужества» (арх. Л. Шретер, Л. Шимаковский,

П. Юшканцев). Однако основным видом продукции завода продолжал оставаться полнотелый силикатный кирпич. Благодаря именно этому материалу в 1970-80-е годы были спроектированы и отстроены целые города по всему Советскому Союзу. Проектировщики не забывали о силикатном кирпиче и в сложные перестроечные годы: тогда продукцию Павловского завода активно применяли для облицовки зданий и возведения внутренних перегородок в индивидуальном жилищном строительстве.

Современный период в истории завода начался в 1995 году с вступлением его в состав Производственного Объединения «Ленстройматериалы». Установленное тогда же оборудование немецкой фирмы W&K (Вирлинг и Кларе) позволило начать производство уникальных высококачественных материалов с идеальной геометрией. В частности, в 1998-м году предприятие приступило к выпуску фактурного кирпича «антик»®; на следующий год были выпущены первый цветной объемно-окрашенный кирпич и кирпич с улучшенными теплоизоляционными свойствами. С 2003 года завод начал выпуск эффективного пустотелого силикатного кирпича – белого и цветного; с его помощью можно собрать как стены, так и перемычки любого размера непосредственно в построечных условиях; такой кирпич можно ставить на ребро, а можно класть плашмя.

Сегодня предприятие представляет собой высокоточное и высокотехнологичное производство, а разнообразие продукции – виды, цветовая гамма, ассортимент поверхностей – открывает самые широкие возможности для создания уникальных архитектурных композиций.

По словам доктора технических наук, доцента Московского государственного строительного университета А. Жукова, силикатный кирпич завоевал себе «место под солнцем», в первую очередь, благодаря тому, что при физических характеристиках, вплотную приближающихся к характеристикам керамического кирпича, он намного, в отдельных случаях – в два раза – дешевле. Кроме того, технология производства силикатного кирпича позволяет получать большее количество цветовых оттенков конечной продукции, а в некоторых случаях, и более точную, по сравнению с керамическим, геометрию строительного камня.

К сожалению, многие до сих пор воспринимают этот материал, основываясь на своих прежних, еще советских впечатлениях. Постройки, оставшиеся с хрущевско-брежневских времен, и вправду не способны добавить очарования представлениям о кирпиче. Оттого-то негативный шлейф недоверия и продолжает сопровождать материал, который, если разобраться, не имеет ничего общего с сегодняшней продукцией Павловского кирпичного завода.



В.О. Ухов, руководитель персональной творческой мастерской:

Нет плохих материалов, есть плохое качество этих самых материалов. И точно также кирпич плохим не бывает. Плохим может быть качество данного вида кирпича. Силикатный кирпич где-то можно применять, где-то нужно. Всегда следует учитывать физику материала, уместность и целесообразность его применения. Впрочем, это относится ко всем материалам. Например, часть дома на «Невском Синдикате» выполнена из силикатного кирпича зеленого цвета, и нам представляется, что этот выбор вполне уместен.

В.В. Арсеньев, руководитель архитектурной мастерской:

Павловский завод развивается, и довольно интенсивно. Я думаю, что беда архитекторов, застройщиков и частных клиентов в том, что мы просто не владеем информацией, которая действительно характеризует этот кирпич и его перспективы.

Мы много применяли кирпич Павловского завода. Это отличный материал, с которым работаешь с удовольствием. Великолепные характеристики и по геометрии, и по морозостойкости, прекрасная фактурная поверхность, которая позволяет добиваться хорошей фасадной пластики в сочетании с гладким кирпичом. Что касается цветовой гаммы, то мое мнение, что большой разброс палитры в кирпиче – это лишнее. У них есть замечательный кирпич песочного цвета, серый габбро, белый. А все остальное – ненужные излишества.

М.В.Сарри, начальник мастерской № 6 ОАО «ЛенНИИпроект»:

У нас есть объекты, целиком построенные из Павловского кирпича. В частности, Павловский кирпич в сочетании с кирпичом Одинцовского завода я использовал при строительстве жилого дома на Богатырском проспекте. Там был цветной фасад с тремя различными цветами; из Павловского кирпича выполнены белые вставки. Качество материала по его геометрии не вызвало у меня никаких нареканий. Единственный минус, как мне показалось, несколько ограниченная цветовая гамма...

О.М.Дуркина, архитектор, мастерская № 6 ОАО «ЛенНИИпроект»:

Мне нравится силикатный кирпич тем, что он обладает прекрасной геометрической формой. И цвет хороший, например, желтый. Кстати, цвет держится хорошо, со временем не меняется. Цвет и геометрию силикатного кирпича, плюс присутствие керамического – все это пытаемся совмещать в проектируемых домах. Хотя, конечно, заказчик жестко на всем экономит...Кстати, я сама жила в доме из силикатного кирпича, в районе Кировского завода. Дом был белого кирпича. Да, он быстро сереет, но сейчас его красят, и выглядит он вполне прилично.

Г.Ф. Витович, архитектор, мастерская № 6 ОАО «ЛенНИИпроект»:

Сейчас делаю дом из Павловского кирпича на проспекте

Пр. Мориса Тореза, жилой комплекс «Северный Олимп» 95. Архитектор В.Ухов. Застройщик – «Невский синдикат».

Ул. Мичуринская, 9/11.
Архитектор В. Арсеньев.
Заказчик ЗАО «Русское ювелирное искусство».





Оптиков. Дом еще строится. Вполне нормальный материал. В реальности, правда, оказался несколько светлее, чем нам представлялось, но это не в упрек качеству, а просто не совпало с нашими художественными представлениями.

О.С. Романов, руководитель персональной творческой мастерской:

Мне кажется, маловата цветовая палитра у этого материала. С этой проблемой пришлось столкнуться при работе над проектом технопарка на базе СПбГУТ им. Бонч-Бруевича. Идею создания Санкт-Петербургской «Силиконовой долины» – города науки и студентов – решено

было тогда воплотить в художественных традициях русского авангарда. К сожалению, цветовая гамма силикатного кирпича не позволила использовать этот материал для создания насыщенных супрематических композиций в оформлении фасадов.

М.А. Мамошин, руководитель «Архитектурной мастерской Мамошина»:

Последний раз сталкивался с этим материалом в 90-х годах, когда строил частный дом в Лисьем Носу. Дом тогда получился очень хороший.

Сегодня появилось достаточно много других материалов, которые повысили планку, уровень отделки фасадов. К

Ул. Варшавская, д. 23
(ЖК «Дом на Варшавской»),
компания ЛЭК

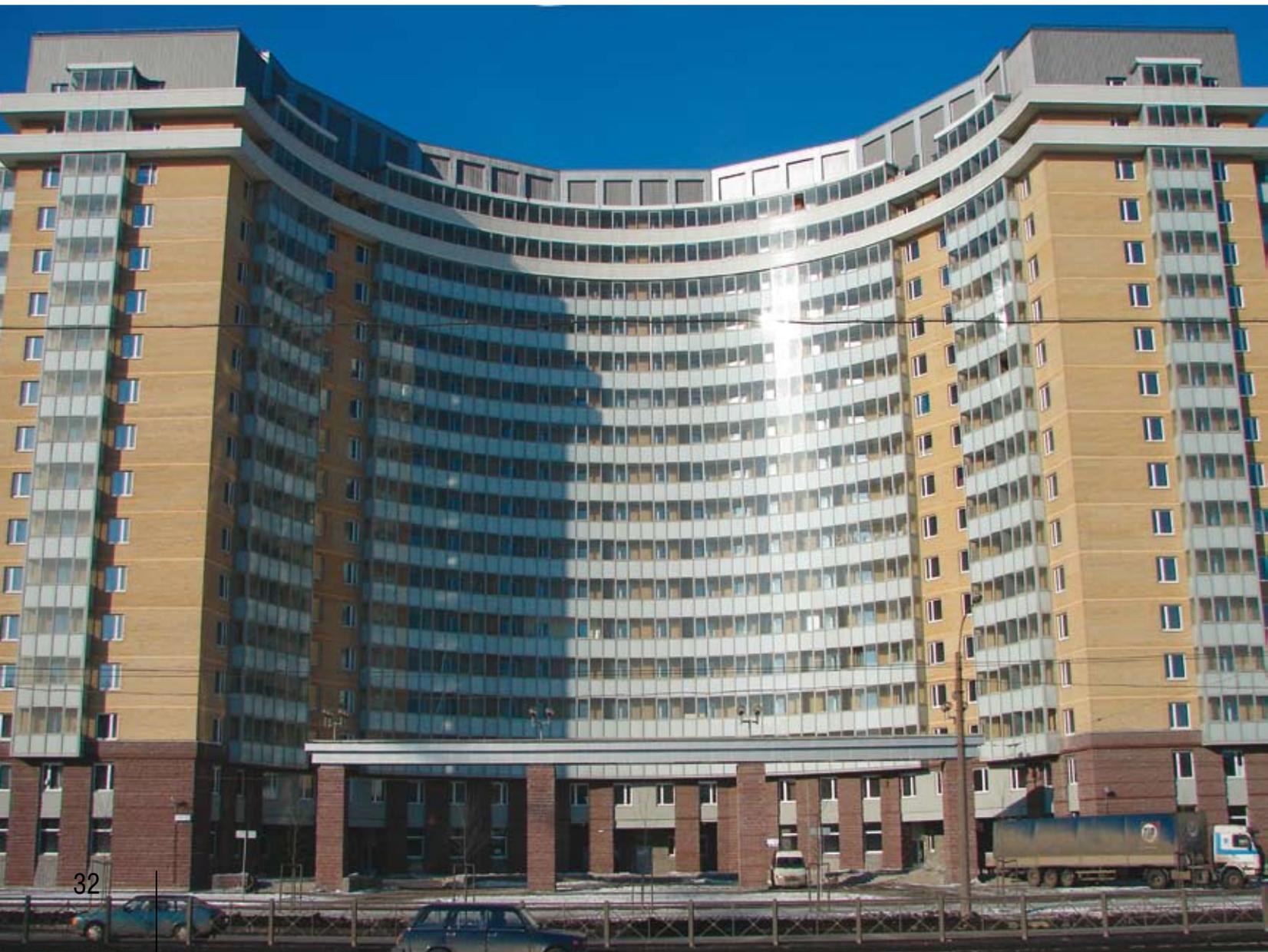
14 линия В.О., 91
компания «ОР-97»



Пр. Стачек, 212, к. 3
застройщик –
компания «Северный город»



Пр. Славы, д.52
(ЖК "Новая Европа"),
архитектор В.Ф. Дроздов,
ЛЕННИПРОЕКТ



16-этажный жилой дом со встроенными помещениями - Варшавская ул., д. 69, корп. 3
ЛЕННИИПРОЕКТ
Архитекторы: Заслуженный архитектор России М.И. Лапшина,
при участии архитектора И.А. Даниловой, конструктор Г.Н. Крючкова
Застройщик – компания «Северный город»



Ул. Нахимова, 3,
ЛЕННИИПРОЕКТ, ГАП Е.В. Клокова,
архитектор М.Р. Корягина,
конструктор Ф.Ф. Дубневич
застройщик – ЗАО «Трест-101»



Богатырский пр., д. 26-28,
архитектор М.В. Сарри,
застройщик –
«Строительный трест №3»





Ул. Рихарда Зорге, 16
архитектор М.В.Сарри,
застройщик – компания
«Петротрест»

На стр.
Жилой дом
со встроенно-
пристроенными поме-
щениями
Ул. Оптиков, участок
3, квартал 56 АБ, СПЧ,
корпус 16-18
ЛЕННИИПРОЕКТ
Архитекторы:
Г.Ф. Витович (ГАП),
А.Г. Барановский,
Н.А. Гончарова,
И.П. Макаюда
Конструктор
Г.И. Воронина
Инженеры:
Е.И. Марченко,
М.И. Тамазова

тому же, кирпич вообще – материал сложный, трудоемкий, а каменщиков хороших сейчас практически нет. Чтобы получилось хорошо, нужен опытный мастер, а где его найти? Мне кажется, силикатный кирпич как-то незелегантно стареет, превращается в серый, мрачный. Дома эконом-класса вероятно строить из него вполне возможно. Существует определенный негатив по отношению к силикатному кирпичу, так как это «тяжелое наследие» советского времени, когда в СССР силикатный кирпич был самым широко используемым материалом.

Б.А. Подольский, директор ФГУП СПб Отделения ГИПРОНИИ РАН:

Тот силикатный кирпич, что был при советской власти, – полный отстой. Из него можно было делать разве что подоснову, а потом вешать фасад или облицовку. Я применял эстонский кирпич на строительстве частного коттеджа в Озерках. Получился шикарный дом. Почему не наш Павловский? Заказчик так выбрал, посчитал его более качественным. Вполне возможно, что и наш кирпич хорош. Просто нужно уметь его использовать. Из любого материала можно делать отличные вещи, даже из монолитного бетона. Нет плохих материалов, есть плохие мастера. Николай Львов, например, из земли построил Приоратский дворец в Гатчине – уже больше двухсот лет стоит и украшает окрестности. Для всего нужен мастер!

А.А. Столярчук, руководитель «Архитектурной мастерской А.А.Столярчука»:

Мне мало доводилось работать с силикатным кирпичом. По-моему, материал неплохой, во всяком случае, у него четкая геометрия, его не ведет. А в нашем климате вообще сложно подбирать материалы. В последнее время как-то не сталкивался с этим кирпичом. Быть может, и технологии изменились.

Ф.Н. Апостол, руководитель «Архитектурной мастерской Апостола»:

Основная проблема в том, что очень тяжело добиться одинакового цветового оттенка от партии к партии и дом получается «рябой». Это касается всех производителей силикатного кирпича, с кем приходилось работать. Зачастую, в целях экономии, заказчик старается убедить генпроектировщика в целесообразности использовании данного материала. К сожалению, архитектура от этого страдает. В настоящее время мы применяем силикатный кирпич на одном из наших объектов, и если опять пойдет что-то не так, больше с силикатным кирпичом дела иметь не буду. Возможно, новые технологии сумеют что-то изменить в лучшую сторону, но уверенности нет, есть только надежда...

Очевидно, что силикатный кирпич занимает определенную нишу в современном строительном процессе, и отношение к нему со стороны архитекторов в ряде случаев имеет свои индивидуальные особенности. Сильна репутация простого и дешевого материала. Свежи еще пока советские негативные воспоминания. Как и любой другой материал, он требует внимательного к себе отношения и подразумевает определенные навыки в работе. Сегодня многие «кирпичные проблемы» зачастую сводятся к отсутствию действительно профессиональных каменщиков. Современное производство силикатного кирпича – это современные технологии, хорошее качество, разумная цена и новые возможности применения. Стоит надеяться, что инвесторы и архитекторы по-новому взглянут на этот материал.

Характеристики продукции Павловского завода

Качество продукции завода соответствует ГОСТ, что подтверждено сертификатами качества Органа по сертификации продукции «Центр качества строительства», а также многочисленными отечественными и зарубежными наградами. Строительный и лицевой кирпич, камни и блоки, выпускаемые предприятием, позволяют достигнуть значительного экономического эффекта при возведении наружных и внутренних стен зданий и сооружений. В сегменте облицовочных материалов обращает на себя особое внимание объемно-окрашенный лицевой кирпич, который выпускается в широкой цветовой и типоразмерной гамме, и обладает высокими показателями долговечности.

Для внутренних стен и перегородок предлагаются стеновые блоки, отличительной особенностью которых являются высокие шумоизолирующие показатели, огнестойкость, меньшая, по сравнению с альтернативными материалами, требуемая толщина стен.

Продукция Павловского завода отличается доступной ценой, высокой декоративностью, точностью геометрических размеров, экологичностью и долговечностью. Ее потребителями являются крупнейшие строительные организации Санкт-Петербурга, Москвы, Ленинградской, Псковской, Новгородской, Архангельской областей, Республик Карелия и Бурятия, занимающиеся возведением жилья как экономического, так и элитного класса.

Кирпич силикатный пустотелый лицевой



Применяется в качестве облицовочного материала. Отличается идеальной геометрией, малым весом и низкой теплопроводностью.

Выпускается с 30% пустотностью, которая достигается путем формования кирпича с 11-ю несковзными отверстиями, которые обеспечивают экономию кладочного раствора на 30-50%.

Геометрические размеры:

250x120x65 мм

Марка прочности: M150-M175**Морозостойкость:** F75-F100**Водопоглощение:** 7,9-8,6%**Теплопроводность:** 0,57 Вт/м°C**Масса:** 2,8 кг**Пустотность:** 30%**Плотность в кладке:**

1489-1545 кг/м³

Индекс**изоляции воздушного шума:**

52 дБ

Удельная эффективная активность**природных радионуклидов:**

47,0 БК/кг

Цвет:

белый, желтый, коричневый, терракотовый, красный, зеленый, черный

Кирпич силикатный полнотелый лицевой фактурный «антик»® рустированный



Применяется в качестве облицовочного материала. Благодаря фактурной поверхности придает фасаду оригинальный вид, создавая эффект каменной стены старого замка.

Благодаря фактурной поверхности придает фасаду оригинальный вид, создавая эффект каменной стены старого замка.

Геометрические размеры:

250x120x65 мм*

Марка прочности: M150**Морозостойкость:** F75-F100**Водопоглощение:** 7,2%**Теплопроводность:** 0,78 Вт/м°C**Масса:** 3,2 кг**Плотность в кладке:** 2094 кг/м³**Индекс изоляции воздушного****шума:** 47,9 дБ**Удельная эффективная****активность природных****радионуклидов:**

47,0 БК/кг

Цвет:

белый, желтый, коричневый; терракотовый, красный, зеленый, черный

Варианты скола:

ложок, тычок, угол



Кирпич силикатный полнотелый лицевой фактурный «антик»® колотый



Применяется в качестве облицовочного материала. Благодаря фактурной поверхности придает фасаду оригинальный вид, создавая эффект стены из гранитного камня.

Геометрические размеры:

250x60x65 мм

Марка прочности: M150**Морозостойкость:** F75**Водопоглощение:** 13,7%**Масса:** 1,85 кг**Плотность в кладке:** 1844 кг/м³**Удельная эффективная актив-****ность природных радионуклидов:**

47,0 БК/кг

Цвет: желтый, коричневый**Варианты скола:** ложок

Блок силикатный межкомнатный полнотелый (с добавлением керамзитового песка)



Применяется для возведения внутренних не несущих межкомнатных перегородок. Отличается увеличением полезной площади помещений за счет уменьшения толщины стен, высокой производительностью процесса строительства, который до 5 раз выше скорости кладки кирпича того же возводимого объема, экономией до 60% кладочного раствора при монтаже, снижением себестоимости общестроительных работ до 40% по сравнению с использованием традиционного кирпича.

Геометрические размеры:

500x250x80 мм

Марка прочности: M125**Морозостойкость:** F100**Водопоглощение:** 11**Масса:** 18,5 кг**Плотность в кладке:** 1726 кг/м³**Индекс****изоляции воздушного шума:**

43 дБ

Удельная эффективная актив-**ность природных радионуклидов:**

47,0 БК/кг

Цвет: белый

Блок силикатный стеновой



Применяются для возведения внутренних не несущих межквартирных перегородок. Отличается высокой производительностью процесса строительства, экономией кладочного раствора при монтаже, снижением себестоимости общестроительных работ по сравнению с использованием традиционного кирпича.

Блок силикатный стеновой пустотелый выпускается с 15% пустотностью, которая достигается путем формования кирпича с 8-ью несковзными отверстиями, которые обеспечивают дополнительную экономию за счет кладочного раствора.

Геометрические размеры:

300x198x130 мм

Марка прочности: M125**Морозостойкость:** F100**Водопоглощение:** 12,0%**Масса:** 12,0 кг**Пустотность:** 15%**Индекс****изоляции воздушного шума:**

54 дБ

Удельная эффективная актив-**ность природных радионуклидов:**

47,0 БК/кг

Цвет: белый